

## **PMMC24 Programm**

Die PMMC kombiniert dokumentarische Kurzfilmproduktion und Workshops zu Aspekten der künstlerischen Filmpraxis.

Von April bis Dezember wirst Du Dich der Entwicklung einer gemeinsamen Filmidee mit einer/ einem Partner:in bis zur Fertigstellung eines Kurzfilms beschäftigen und erhältst Inputs durch professionelle und erfahrene Dozent:innen. Dies erfordert viel Zeit und Energie und sollte Priorität haben in Deinem Jahr 2024, denn wir wollen, dass Du Deinen Film erfolgreich auf Festivals einreichen kannst und an Deiner filmischen Signatur arbeiten konntest.

Die PMMC24 findet im Zeitraum 10.04. – 13.12.2024 in den Räumen der Werkleitz Gesellschaft Halle (Saale) statt.

Einen datierten Zeitplan erhältst Du auf Anfrage und spätestens mit Einladung zu einem Bewerbungsgespräch.

## **1. Gruppentreffen**

Die Gruppentreffen bieten Raum für konstruktives feedback und finden mit den Mentorinnen Meike Martens und Alex Gerbaulet, sowie der Leitung Marcie Jost und Peter Zorn statt.

<https://pmmc.werkleitz.de/uber-uns>

### **Kickoff und Gruppenbildung**

5 Tage 10.04. – 14.04.2024

Du lernst die anderen Teilnehmer:innen kennen in wechselnden praktischen und theoretischen Übungen, am letzten Tag bilden sich 5 Gruppen á zwei Personen, welche ab diesem Zeitpunkt zusammen an einem Kurzfilm arbeiten werden.

### **Stoffentwicklung: Von der Idee zum finalen Treatment**

Von April bis Juni entwickelt ihr in den Gruppen ein Treatment.

Die verschiedenen Entwicklungsstadien werden an insgesamt 15 Tagen präsentiert, besprochen und mit den Mentorinnen weiterentwickelt.

Zu einzelnen Treffen werden externe Gäste aus der Filmbranche mit Case Studies aus ihrer filmischen Praxis eingeladen.

- Projektidee
- Exposé I
- finales Exposé
- Treatment I
- finales Treatment

## **Projektentwicklung: Vom Material zum Film**

Von August bis Oktober treffen wir uns an insgesamt 16 Tagen und besprechen die verschiedenen Entwicklungsstadien Eurer Filme.

- Materialvorstellung
- Schnittkonzepte
- Sichtung Rohschnitt
- Abnahme Rohschnitt
- Präsentation Rohschnitt mit externen Respondierenden
- Abnahme Feinschnitt

## **2. Eigenständiges Arbeiten in Einzelgruppen**

Zwischen den Gruppentreffen arbeitet ihr gemeinsam und eigenständig an den Stadien Eurer Filmentwicklung.

### **Dreharbeiten:**

Die Dreharbeiten finden gruppenweise nacheinander im Zeitraum 02.07. – 15.08. statt. Pro Projekt sind 5 Drehtage vorgesehen.

Hierfür steht die Technik von [werkleitz](#) zur Verfügung.

Die Filme werden im November in Eurem Beisein in professionellen Studios gemischt und farbkorrigiert.

## **3. Workshops**

April - Oktober

Die Workshops werden von erfahrenen Dozent:innen aus Theorie und Praxis gehalten.

Informationen zu bisherigen Dozent:innen findest du hier:

<https://pmmc.werkleitz.de/dozierende>

Anti Bias (2 Tage)

Dokumentarfilmgeschichte (2 Tage)

Assoziative Filmsprache (2 Tage)

Arbeit mit Protagonist:innen im Dokumentarfilm (2 Tage)

Tonaufnahme: Wahrnehmung, Grundsätze, Handling, Aufnahme (4 Tage)

Bildgestaltung und Lichtsetzung (5 Tage)

Produktion I: Finanzierung und Kalkulation (2 Tage)

Produktion II: Herstellungs- und Produktionsmanagement (1 Tag)

Produktion III: Vorbereitung Dreharbeiten, Beratung Aufnahmetechnik (1 Tag)

Produktion IV: Verträge (1 Tag)

Schnittdramaturgie (2 Tage)

Montagepraxis (3 Tage)

Tonmischung (1 Tag)

Farbkorrektur (1 Tag)

## **Abschluss mit Rück- und Ausblick**

13.12.2024