

Zeitplan Werkleitz PMMC I-Doc 2018/19		Stand 29. August 2017
Termine und Experten sind ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!		
Datum	Programm	Dauer Tage
ab Oktober 2017		
	Ausschreibung	
	Vorbereitende Massnahmen	
Februar 2018		10
05.-09.02.	Kick off + Web Doc Themen, Beispiele, Strukturen	5
24.-28.02.	Material und Ideenentwicklung	5
März		20
05.-06.03.	Protagonistenarbeit, Stile von Interviews, Case Study Halfmoon Files	2
07.03.	Schreiben für's Netz	1
08.03.	Audience Building, Vorstellungen eigener Projekte	1
09.03.	Digital Narratives	1
12.03.	Netzkunst (Geschichte, Stile, Haltungen)	1
13.-15.03.	Erzählen mit Webtechnologien & Rechte	3
16.03.	Produktionsmanagement/-leitung	1
19.-21.03.	Dramaturgie	3
22.-23.03.	Tonaufnahme	2
26.-30.03.	Bildgestaltung im WWW & Fileformate	5
April		5
13.-15.04.	Projektbesprechung	3
28.-29.04.	Gestalten für's Web	2
Mai		7
10.-13.05.	Schnittsysteme und Scripte	4
19.-21.05.	Projektbesprechung	3
Juni		5
02.-03.06.	Montagetheorie	2
15.-17.06.	Projektbesprechung	3
Juli		14
individuell	Produzieren und Strukturieren fürs Netz	5
19.-22.07.	Sound & Sprache für Web (incl. Studio Corax)	4
25.-27.07.	Projektbesprechung	3
28.-29.07.	Produktion Kalku & Verträge für innovative AV Produktionen	2
August		0
	Zeitraum für Produktion	
September		3
14.-16.09.	Projektbesprechung	3
	Zeitraum für Produktion	
Oktober		7
05.-07.10.	Projektbesprechung	3
	Prototype Testreihe 2 Tage pro Projekt (20 insg)	2
	Mischung 2 Tage pro Projekt (20 insg.)	2
November		6
30.10. - 05.11.	ev. Besuch DOK Leipzig Festival / ev. Koopveranstaltung mit TP2	7
	Präsentation vor/nach DOK Leipzig in Halle	1
	incl. Markets Plus	2
09.-11.11.	Projektbesprechung	3
Dezember		3
07.-09.12.	Projektbesprechung	3
Januar 2019	Modul 4: Markets Plus	3
25.-27.01.	Vorbereitung Präsentation	3
Februar 2019	Modul 4: Markets Plus	2
	Präsentation transmediale Satellit im Silent Green	2
Programmtage	insgesamt:	85
*individuelle Produktionszeiten		