

Zeitplan Werkleitz PMMC Lab 2018/2019 Dokumentarische Praxis im Netz
Stand Dezember 2017
Termine und Experten sind ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!

Datum	Programm	Dauer Tage	Experten
Februar 2018			
10.-14.02.	Kick off + Web Doc Themen, Beispiele, Strukturen Gäste: Tina Ellerkamp	5	Merle Kröger, Meike Martens
24.-28.02.	Material und Ideenentwicklung im silent green, Berlin Gäste: Stefanie Schulte Strathaus, Dorothee Wenner	5	MentorenInnen + Mentor Webgestaltung
März			
05.03.	Geschichte des nonlinearen Films Netzkunst / web docs	1	Peter Zorn
06.-07.03.	Protagonistenarbeit, Stile von Interviews, Study Half Moon Files Case	2	Philip Scheffner
08.03.	Creative Writing	1	Merle Kröger, Tina Ellerkamp
09.03.	Digital Narratives	1	Dr. Nana Heidenreich
12.03.	Audience Building, Vorstellungen eigener Projekte	1	Frédéric Dubois
13.-15.03.	Erzählen mit Webtechnologien & Rechte	3	Micz Flor
16.03.	Produktionsmanagement/-leitung	1	Alexandra Gerbaulet
19.-20.03.	Dramaturgie	2	Hans Beller
21.03.	non lineare Dramaturgie	1	Alexandra Schneider
22.-23.03.	Tonaufnahme	2	Pascal Capitolin
26.-29.03.	Bildgestaltung im WWW & Fileformate	4	Birgit Gudjonsdottir
30.03.	Bildgestaltung Study Case	1	Jana Keuchel
April			
13.-15.04.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
28.-29.04.	Gestaltung im Web	2	Micz Flor
Mai			
10.-13.05.	Schnittsysteme und Scripte	4	Domingo Stephan
19.-21.05.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
Juni			
02.-03.06.	Montagetheorie	2	Philip Scheffner
15.-17.06.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
Juli			
individuell	Produzieren und Strukturieren fürs Netz	5	Micz Flor, Laura Oldenbourg
19.-22.07.	Sound & Sprache für Web (incl. Studio Corax)	4	Radio Corax / Ralf Wendt
25.-27.07.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
28.-29.07.	Produktion Kalku & Verträge für innovative AV Produktionen	2	Merle Kröger; Meike Martens
August			
	Zeitraum für Produktion		
September			
	Zeitraum für Produktion		
Oktober			
05.-07.10.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
	Prototype Testreihe 2 Tage pro Projekt (20 insg)	2	Micz Flor, Laura Oldenbourg
	Mischung 2 Tage pro Projekt (20 insg.)	2	Ralf Wendt o. Florian Marquardt
November			
30.10. - 05.11.	ev. Besuch DOK Leipzig Festival / ev. Koopveranstaltung mit TP2		
	Präsentation vor/nach DOK Leipzig in Halle	1	
	incl. Markets Plus	2	
09.-11.11.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
Dezember			
07.-09.12.	Projektbesprechung	3	MentorInnen
Januar 2019			
	Modul 4: Markets Plus	3	
25.-27.01.	Vorbereitung Präsentation	3	MentorInnen
Februar 2019			
	Modul 4: Markets Plus	2	
	Präsentation transmediale Satellit im Silent Green	2	
Programmtage	insgesamt:	82	
*individuelle Produktionsz	ev. noch hinzukommendim Juni ca. 3-5 Tage Exkursion London zu Goldmiths oder Hackathon mit Kunsthalle Weissensee Klasse Prof. Wachter und Prof. Jud		