

PMMCLab Programm

Das PMMCLab kombiniert Workshops aus Filmtheorie und Filmpraxis mit Filmproduktion.

Von Mai 2026 bis Dezember 2027 entwickelt und realisiert Ihr als Duo Eure filmische dokumentarische Idee zu einem mittellangen oder langem Film.

Ihr erhaltet Inputs durch erfahrene Dozent:innen aus allen Bereichen der Filmproduktion - von der Stoffentwicklung bis zur Fertigstellung eines Filmes.

In monatlichen Kolloquien stellen die 5 Duos jeweils den Stand ihres Projektes vor und erhalten konstruktives Feedback darauf.

Dies erfordert viel Zeit und Energie und sollte Priorität haben in diesem Zeitraum, denn wir wollen, dass Euer Film erfolgreich auf Festivals läuft und ihr an Eurer filmischen Signatur arbeiten könnt.

Das PMMCLab findet im Zeitraum 17.05.2026 – 17.12.2027 in den Räumen der Werkleitz Gesellschaft Halle (Saale) statt.

Einen datierten Zeitplan erhältst Du auf Anfrage und spätestens mit Einladung zu einem Bewerbungsgespräch.

1. KOLLOQUIEN

Die Kolloquien bieten Raum für konstruktives Feedback und finden mit den Mentorinnen Meike Martens und Alex Gerbaulet, sowie der Leitung Marcie Jost und Peter Zorn statt.

Für die Rohschnitte werden des Weiteren Respondent:innen spezifisch für die einzelnen Projekte eingeladen.

Kick-off 5 Tage 17.05. – 21.05.2026

Die Duos stellen sich und ihre Projektideen vor.

Es wird von der Leitung und Gastdozenten u.a. Inputs zu Methoden der Recherche, Creative Writing geben und gemeinsam ggf. projektspezifische Filme als Anregung geschaut.

Der Kick-off dient dem gegenseitigen Kennenlernen, auch am Abend beim gemeinsamen Kochen und Filme schauen.

Stoffentwicklung: Von der Idee zum finalen Treatment

Von Juni 2026 bis März 2027 entwickeln die Duos ihre finalen Treatments. Diese können dann ggf. auch für die Finanzierung durch weitere Projektpartner genutzt werden.

Die verschiedenen Entwicklungsstadien werden monatlich an insgesamt 26 Tagen präsentiert, besprochen und mit den Mentorinnen weiterentwickelt.

Projektentwicklung: Vom Material zum Film

Von Mai 2027 bis November 2027 treffen wir uns an insgesamt 21 Tagen und besprechen die verschiedenen Entwicklungsstadien Eurer Filme.

- Zwischenbesprechung Dreharbeiten
- Materialvorstellung
- Rohschnitt I
- Rohschnitt II
- Feinschnitt I
- Feinschnitt II
- Abnahme finaler Feinschnitt

2. EIGENSTÄNDIGES ARBEITEN IM DUO

Zwischen den Kolloquien arbeiten die Duos eigenständig an den Stadien ihrer Filme. In Absprache werden die Projekte von Mentorinnen für Dramaturgie und Produktion unterstützt.

Dreharbeiten:

Je nach Projektstand sind die Dreharbeiten ab April 2027 geplant und sollten inklusive Nachdreh bis zur Rohschnittsichtung im August beendet sein. Für Dreharbeiten steht die Technik von [werkleitz](#) kostenfrei zur Verfügung.

Die Filme werden im November in Eurem Beisein in professionellen Studios gemischt und farbkorrigiert.

3. Workshops

Juni 2026 - November 2027

Die Workshops werden von erfahrenen Dozent:innen aus Theorie und Praxis gehalten.

Informationen zu bisherigen Dozent:innen:

<https://pmmc.werkleitz.de/dozierende>

Assoziative Filmsprache / Toolbox (2 Tage)

Bildgestaltung und Lichtsetzung (4 Tage)

Filmdramaturgie (2 Tage)

Ton: Wahrnehmung und Aufnahme (3 Tage)

Interviewführung und Arbeit mit Protagonisten (2 Tage)

Inszenierung von Protagonist:innen (2 Tage)

Sprachregie und Sprache im Film (2 Tage)

Producing I: von der Drehplanung zur Antragstellung (3 Tage)

Producing II: projektspezifische Herstellung, green filming (1 Tag)

Producing III: Abrechnung und Berichte (1 Tag)

Tonmischung und Vorbereitung (1 Tag)

Farbkorrektur und Vorbereitung (1 Tag)

PMMC Delegation zu DOK Leipzig

Du erhältst eine Akkreditierung und darfst als Delegationsteilnehmer:in an allen Veranstaltungen und dem Markt von DOK Leipzig 2026 teilnehmen.

Abschluss

17.12.2027

Inputs zu Auswertungen der Filme, Einzel- und Gruppenevaluierung.